



L'oracle de Mesha est un oracle sur l'alphabet hébraïque. Mesha fait référence à la Stelle de Mesha, écrite en paléo-hébreu. Elle renvoie à l'ancienneté de l'hébreu, qui est le tout premier alphabet de l'histoire.

Chaque lettre hérite d'un idéogramme, et donc d'une signification particulière. C'est sur cette base qu'ont été écrits les petits textes qui accompagnent chaque lettre.

Les dessins ont été imaginés par Aziz Wood sur la base des textes. L'alphabet hébraïque est un point de départ, mais il est tout à fait possible d'interpréter les dessins, plutôt que de se référer au texte.

Il n'y a pas de mauvais présages, et chaque problématique évoquée est porteuse d'une espérance de résolution.

Les lettres finales (ךדיףץ), reconnaissables par leur couleur dorée dans le jeu, ont été ajoutées pour ceux qui interprètent selon la kabbale. Pour le tirage ci-dessous, je suggère de les enlever.

Exemple de tirage

2 Inaccompli	1 Accompli
-------------------------------	-----------------------------

Cette proposition de tirage, sans les lettres finales, se base sur les deux temporalités en hébreu : L'accompli et l'inaccompli.

L'accompli, c'est le passé. Ce qui a été accompli, assimilé.

L'inaccompli, lui, est à la fois présent, futur et conditionnel. Il représente tout ce qui est en gestation, en action ou en potentiel.

L'hébreu se lit de droite à gauche. C'est pourquoi ce tirage est proposé en ce sens.

Les lettres

א ALEPH *Le boeuf*

La première lettre de l'alphabet. Elle contient toutes les autres. Un projet est en gestation, ou quelque-chose est à accomplir. Vous en avez toutes les compétences. Aleph vous encourage à avoir confiance en vous, à mobiliser vos forces et oser entreprendre. Les projets réalisés avec sérieux, justesse et bienveillance seront fructueux.

ב BEITH *La maison*

C'est à la fois l'habitation et le corps. Beith nous encourage à en prendre soin. C'est un refuge. Avant de s'ouvrir sur l'extérieur, il est bon de faire un peu de ménage dans sa demeure. Prenez-soin de vous, ou de votre maison. Vous serez capable de vous protéger, de vous reposer, mais aussi de vous ouvrir sur le monde avec curiosité et créativité.

ג GUIMEL *Le chameau*

Le chameau traverse le désert avec confiance et détermination. Il est possible d'avoir le sentiment que nos actions sont vaines, ou ne sont pas reconnues. Mais la reconnaissance n'est pas toujours où on l'attend. Guimel invite à la générosité, au don désintéressé. Il nous conseille de ne pas agir pour notre propre profit, mais pour le bien commun. Cela peut nous paraître vain. Mais cette générosité nous rend digne, comme le chameau qui traverse le désert.

ד DALETH *La porte*

La porte annonce un grand changement. Mais une remise en question est nécessaire. S'en suivra un nouvel état. Une transformation. C'est à vous de franchir le seuil. Peut-être faudra t-il prendre des résolutions pour que ce changement nous soit pleinement bénéfique.

ה HÉ *Le souffle*

Inspirez, expirez. Concentrez vous sur l'air qui passe dans vos poumons et sentez-vous exister. Hé nous encourage à faire une pause, pour nous recentrer sur l'essentiel.

ו VAV *Le clou*

La singularité n'est pas un obstacle au commun. Bien au contraire. Soyez intègre et fier. Vav nous encourage à assumer nos différences, dans une perspective de dialogue. L'unité n'est pas l'uniformité.

ז ZAÏN *Le glaive*

Notre mémoire est parfois chargée. Le glaive nous inspire à faire un travail introspectif bienveillant, mais qui peut induire des coupures nécessaires, parfois symboliques.

HEITH *La barrière*

La vie est faite d'obstacles. Parfois ils sont rudes. La barrière nous rappelle que chaque difficulté est riche en enseignements, et nous encourage à les franchir avec confiance et courage.

U TEITH *Le serpent*

Le serpent nous encourage à nous ouvrir à nos aspirations profondes. Se révéler à soi-même, au plus profond de son intimité, afin d'agir en vérité, et éviter de se faire violence.

YOD *La main*

Passer de l'abstrait au concret. Transformer les idées, au prisme d'un regard poétique sur le monde. Yod nous pose la question ce qui mérite d'être transmis, et de la matérialisation de cette transmission.

2 KAPH *Le rocher*

La dureté du rocher nous confronte à notre fragilité. Cela nous enjoint à voir au delà de la matière. Kaph nous questionne. Quel est le sens profond de notre chemin de vie?

↳ **LAMED** *L'aiguillon*

Quelque-chose nous échappe. L'amour, de quelque ordre, n'est pas rationnel. L'amour nous rappelle que nous ne pouvons pas rationaliser nos sentiments, et nous encourage à faire preuve d'humilité face à nos ressentis. Acceptons notre part d'impuissance face à ce qui souvent nous dépasse. Ce n'est pas une fatalité pour autant.

MEM *L'eau*

L'eau évoque la source. Cela peut être directement lié à la famille, comme à un enseignement particulier, un mentor. Mem nous demande où sont nos ancrages. Où pouvons nous nous ressourcer en cas de blocage, pour mieux avancer?

↳ **NOUN** *Le poisson*

Le poisson nage dans les eaux sombres et profondes. Dans l'obscurité se tapissent nos peurs et nos doutes. Noun nous apprend à les regarder avec bienveillance et discernement. Ces failles sont intimes. Certaines peuvent être surpassées, et d'autres transformées en forces.

☛ SAMEKH *Le soutien*

Il n'est pas toujours facile d'accepter une aide extérieure, de recevoir. Samekh nous encourage à accepter d'être aidés, ou de recevoir des présents, physiques comme symboliques. Il est parfois bénéfique de déléguer un peu à ceux qui partagent notre vie.

י **AYIN** *L'oeil*

Une situation peut paraître insoluble. Il faut parfois faire un pas de côté pour que se révèle d'autres issues. Ayin nous décale un peu pour regarder autrement, ce que l'on n'a pas pu, ou su voir.

2 PÉ *La bouche*

Les mots sont puissants, et des enjeux de communication peuvent exiger que nous en prenions conscience. Si quelque-chose doit être formulé, Pé nous met en garde de bien en choisir la formulation.

TSADÉ *La justice*

Une réunion, ou une réconciliation semble envisageable. Cela peut être une question de pacification dans nos relations, ou d'équilibre personnel. Tsadé raconte la paix entre les personnes, mais aussi l'équilibre intérieur entre le masculin et le féminin en nous.

QOF *Le chas de l'aiguille*

Il nous arrive de toucher du doigt quelque-chose, sans pour autant nous en rendre compte. La lettre Qof nous entraîne avec elle dans les profondeurs. Encore un peu de patience, le travail persistant porte ses fruits.

↪ **REICH** *La tête*

Certaines choses nous semblent naturelles sans que l'on sache pourquoi. Il est parfois difficile de rendre intelligible une intuition. Parfois, c'est bien plus tard que l'on comprend. Reich nous rassure. Faites-vous confiance. Vous comprendrez probablement le moment venu.

ψ SHIN *La dent*

La dent tombe, sans que l'on ne comprenne pourquoi. Puis une nouvelle pousse. Shin nous alerte sur l'importance d'être disponible à l'inattendu. Parfois les opportunités surviennent à un moment où on ne les attend plus. C'est pourquoi il est important de rester alerte, pour pouvoir mieux les saisir.

ת TAV *Le signe*

C'est la fin de l'alphabet. En miroir au Aleph, Tav nous invite à faire le point, une rétrospective personnelle. Peut-être y a t-il des projets ou des histoires à conclure, ou à transiter vers un nouveau commencement.

ᐅ ᐃ ᐱ ᐱ CAF, MEM, NOUN, PÉ ET TSADÉ FINALES
*Les lettres finales sont un supplément pour les interprètes
 qui les utilisent.*